

➔ : PREMIERE DIFFUSION ➔ : DISPONIBLE SUR CANAL+ A LA DEMANDE

 : FILM EN AUDIODESCRIPTION A DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS [SUR CANAL+]. Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes (sauf ceux caractérisés par une *). Les horaires sont indiqués depuis l'ouverture de l'antenne à 6H30 jusqu'à sa fermeture à 6H30 le lendemain. Un film signalé le mardi 16 décembre à 1H40 est en fait diffusé dans la nuit du mardi 16 au mercredi 17 décembre.

| TITRE | GENRE DURÉE | RÉSUMÉ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
| | | LUN 01 | MAR 02 | MER 03 | JEU 04 | VEN 05 | SAM 06 | DIM 07 | LUN 08 | MAR 09 | MER 10 | JEU 11 | VEN 12 | SAM 13 | DIM 14 | LUN 15 | MAR 16 | MER 17 | JEU 18 | VEN 19 | SAM 20 | DIM 21 | LUN 22 | MAR 23 | MER 24 | JEU 25 | VEN 26 | SAM 27 | DIM 28 | LUN 29 | MAR 30 | MER 31 | |
| ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE 10+ AD | Documentaire 103mn | Retour sur la trajectoire tumultueuse du photographe sud-africain Ernest Cole. | 11H45 | | 7H25 | | | 2H10 | 12H00 | | 8H30 | | | 10H25 | | | 0H55 | | | | | | | | | | | | | | 9H50 | | |
| LES ESPIONS DE L'AUBE 10+ C | Film d'esp. 117mn | En Chine, des agents du parti communiste infiltrer l'État fantoche du Mandchoukou. | | 9H20 | | | | 8H00 | 23H55 | 17H20 | | 17H40 | | | 9H50 | | | 10H35 | | | 16H25 | | | | | | | | | | | | |
| EVERYBODY LOVES TOUDA 10 | Drame 99mn | Au Maroc, une chanteuse part tenter sa chance à Casablanca avec son fils. | | | | | | | | | | | 2H45 | | 8H10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FARIO 10+ C AD | Com. dram. 88mn | Un ingénieur affronte un traumatisme familial et enquête sur le comportement des truites fario. | 3H30 | 23H50 | | | | 19H30 | 10H30 | 7H25 | | | 10H20 | 0H10 | 15H45 | 3H55 | | | | | | | | | | | | | | | 11H30 | | |
| ➔ LES FEMMES AU BALCON 10+ C | Com. fantastique 100mn | Trois jeunes femmes vont boire un verre chez un voisin mais la fête vire au cauchemar. | 21H00 | | 13H50 | | | 16H45 | | 14H40 | | 23H20 | | 16H15 | | 16H00 | 0H20 | | | | | | | | | | | | | 22H45 | 22H45 | | |
| ➔ LA FILLE D'UN GRAND AMOUR | Com. dram. 90mn | Une femme et son ex-époux découvrent qu'ils ont encore des sentiments l'un pour l'autre. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21H00 | | | |
| FINALEMENT 10+ C AD | Com. dram. 124mn | Un avocat se lance dans un road trip qui va lui permettre de redonner un sens à sa vie. | 9H35 | | | | | 11H10 | | 9H25 | | | 3H10 | 8H35 | | | | 11H25 | | | | | | | | | | | | 8H05 | | | |
| FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU | Animation 83mn | Un chat et d'autres animaux embarqués à bord d'un petit bateau doivent cohabiter. | | | | | | | | | 8H35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22H15 | | | | |
| GLADIATOR 2 12+ C AD | Péplum 143mn | Dans la Rome antique, un esclave se révolt à participer à des combats de gladiateurs. | 13H35 | | | | | | | | | | | | | | | | 15H40 | | 18H35 | | | | | | | | | | | | |
| GOD SAVE THE TUCHE C AD | Comédie 90mn | Revenue à Bouzelles, la famille Tuche part à la découverte de l'Angleterre. | | 21H00 | 22H40 | | | | | 17H05 | | 22H25 | | | | | | 10H20 | 21H00 | 14H55 | 18H00 | | | | | | | | | 17H45 | | | |
| GUILLAUME TELL 12+ C AD | Aventures 130mn | En Suisse en 1307. Un ancien soldat des croisades s'oppose aux lois opprimeuses autrichiennes. | 9H55 | | | 15H15 | | | | 10H00 | | | | | 13H30 | | 15H25 | | | 23H00 | | 13H30 | | | | | | | | | | | |
| ➔ HASTA LA VISTA | Com. dram. 110mn | Trois jeunes hommes se rendent en Espagne pour y perdre leur virginité. | | | | | | 22H20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HERE, LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE | Drame 101mn | Le récit de la vie et de ses visages à travers l'histoire d'une maison de famille. | | | | | | | | | 13H40 | | | | | | | | | | | | | | | | | 7H15 | | | | | |
| HERETIC 10 | Horreur 108mn | Deux missionnaires de l'Église mormone sont pris au piège chez un homme énigmatique. | | | | | | | | | 0H55 | | 2H25 | | | | | | | | 3H10 | | | | | | | | | 2H10 | | | |
| L'HISTOIRE DE SOULEYMANE | Drame 91mn | À Paris, un Guinéen sans-papiers livre des repas tout en préparant sa demande d'asile. | 8H30 | | | | | 18H00 | 12H05 | | 19H30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L'I.A. DU MAL 10+ C AD | Horreur 83mn | Une famille est choisie pour tester un nouvel assistant numérique révolutionnaire. | 0H45 | | 10H35 | 0H30 | | 16H45 | | | | | | | | | | 0H35 | | | | | | | | | | | 3H10 | | | | |
| THE INSIDER 10+ C | Film d'espionnage 91mn | Un espion britannique apprend que son épouse est soupçonnée de trahison. | 21H00 | | 23H00 | | | 15H45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| JAMAIS SANS MON PSY C AD | Comédie 88mn | Un psychanalyste découvre qu'il a involontairement invité un patient dans sa famille. | 15H15 | | 22H25 | | | 17H25 | | 19H30 | | | 21H00 | | | 22H35 | | 16H45 | 9H40 | | | | | | | | | | | | | | |
| JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE C | Com. romantique 96mn | Entre fantasmes littéraires et silences intimes, Agatha va enfin écrire sa propre histoire d'amour. | 10H25 | | | 2H35 | 8H20 | | | 10H00 | | | 21H00 | | 11H55 | 13H50 | 8H05 | 16H40 | | 8H25 | | | | | | | | | | | | | |
| JE SUIS TOUJOURS LÀ 10+ C AD | Drame 134mn | Début des années 70, au Brésil. Les proches d'un ancien député disparu mènent l'enquête. | 16H50 | 13H40 | 0H25 | | | 17H15 | | 16H40 | | | 21H00 | | 16H35 | 13H30 | | 0H05 | 1H25 | | | | | | | | | | | | | | |
| JOUER AVEC LE FEU 10+ C AD | Drame 114mn | Un père de famille assiste au lent glissement de son fils vers l'extrême droite. | 15H35 | 8H15 | | 22H45 | | | 22H20 | | 14H45 | 10H05 | | | | | | | | | | | | | | | | | 13H20 | 8H00 | | | |
| JOUR DE COLÈRE 10+ C | Thriller 86mn | Un tueur à gages croise la route d'un inquiétant individu qui bouleverse ses plans. | | | 3H20 | | | 22H30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KILL 10+ C | Action 103mn | Dans un train pour New Delhi, un agent des forces spéciales affronte des voleurs. | 21H00 | | | | | 0H20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| THE KILLER 10 | Action 124mn | Une tueuse à gages accepte de prendre en charge un dernier contrat très risqué. | | | | | | | | | | | | | | | | 11H25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| KRAVEN THE HUNTER 10+ C AD | Action 123mn | Le fils d'un puissant trafiquant de drogue tente de retrouver la trace de son frère. | | 15H55 | | | | | | | | | | | | | | 22H45 | 13H30 | 15H10 | 23H55 | | 10H25 | | | | | | | | | | |
| LANGUE ÉTRANGÈRE 10+ C | Drame 97mn | Une lycéenne timide s'prend de sa correspondante, une jeune Allemande extravertie. | 11H40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LEE MILLER 10+ C | Biographie 113mn | Photographe américaine, Lee Miller se porte volontaire pour couvrir le conflit mondial. | | | 11H50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LEURS ENFANTS APRÈS EUX 10+ C | Drame 135mn | 1992, dans l'est de la France, deux événements font basculer la vie d'un adolescent. | | | | | | | | | | | | | | | | 16H40 | | | | | | | | | | | | | | | |
| LIMONOV. LA BALLADE 10+ C | Biographie 129mn | La vie et le parcours d'Edouard Limonov, poète misanthrope et dandy décadent. | 13H25 | | 17H00 | | 7H45 | | 11H25 | | 17H15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10H10 | | | | |
| LE MAÎTRE ET MARGUERITE 10+ C | Fantastique 151mn | À Moscou, dans les années 30, un écrivain écrit un récit au travers duquel il se venge. | 2H15 | | 6H50 | 3H20 | 15H55 | | 18H25 | 1H25 | 3H45 | | 15H55 | | | | | | | | | | | | | | | | 7H15 | | | | |
| MARIA C AD | Biographie 120mn | Durant les dernières années de sa vie, Maria Callas se remémore son glorieux passé. | 15H15 | 13H50 | | | | 0H10 | 17H15 | 9H20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15H10 | | | | |
| MARMAILLE 10+ C AD | Drame 90mn | Mis à la porte par leur mère, un adolescent et sa sœur tentent de se reconstruire. | 13H25 | | 23H25 | | | 13H35 | 19H30 | 0H15 | | | 23H00 | | 8H00 | 17H40 | | 9H30 | | 22H45 | | | | | | | | | | | | | |
| LE MÉDÉUM 10+ C | Comédie 79mn | Un médium se résout à assumer sa vocation pour venir en aide à une jeune artiste. | 8H20 | 0H25 | | 9H50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MEGALOPOLIS 10+ C | Sc.-fiction 133mn | Un architecte visionnaire et un maire corrompu sont en conflit sur l'avenir de leur cité. | 7H45 | | | 9H30 | | | | | | | | | | | | 13H50 | 7H15 | | 9H05 | | | | | | | | | | | | |
| MICKEY 17 10+ C AD | Sc.-fiction 132mn | Engagé pour littéralement se tuer à la tâche, un homme se retrouve en fâcheuse posture. | 21H00 | | | 8H35 | | 18H05 | | | | | 22H40 | | 18H45 | | 13H30 | 21H00 | | 13H30 | | | | | | | | | | 13H30 | | | |
| MINE DE RIEN | Comédie 83mn | Des chômeurs veulent réhabiliter une mine désaffectée pour en faire un parc d'attractions. | | | | | | | | | | | | | 0H30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MINECRAFT, LE FILM C AD | Aventures 99mn | Projétés dans un étrange monde cubique, quatre amis tentent de rentrer chez eux. | 15H05 | 22H30 | | 13H20 | | 21H00 | 10H05 | | 10H10 | 19H10 | 21H00 | | 22H00 | 10H30 | 17H30 | 13H30 | | 19H30 | | 21H00 | | | | | | | | | | | |
| LE MOHICAN 10 | Drame 85mn | Un berger corse a tué un mafieux par accident et doit fuir pour sauver sa peau. | | 19H35 | | 13H20 | | 11H35 | | | 22H35 | | 19H35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MON INSÉPARABLE 10+ C AD | Drame 91mn | Une mère très protectrice découvre que son fils handicapé a mis sa copine enceinte. | 10H25 | 2H55 | | | | 10H05 | | 4H25 | | 11H55 | | | 10H05 | | | | | 9H55 | | | | | | | | | 11H55 | | | | |
| THE MOVIE TELLER C | Drame 113mn | Une jeune fille veut partager la magie du cinéma avec les habitants de son village. | 17H35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NI CHAINES NI MAÎTRES 10+ C | Drame 95mn | 1759. En île de France, l'actuelle île Maurice, deux esclaves sont pris en chasse. | 18H00</ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| TITRE | GENRE DURÉE | RÉSUMÉ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | LUN 01 | MAR 02 | MER 03 | JEU 04 | VEN 05 | SAM 06 | DIM 07 | LUN 08 | MAR 09 | MER 10 | JEU 11 | VEN 12 | SAM 13 | DIM 14 | LUN 15 | MAR 16 | MER 17 | JEU 18 | VEN 19 | SAM 20 | DIM 21 | LUN 22 | MAR 23 | MER 24 | JEU 25 | VEN 26 | SAM 27 | DIM 28 | LUN 29 | MAR 30 | MER 31 |
| ➔ NOVOCAINÉ 16 | Action 107mn | Lors d'une prise d'otage, un homme transforme son insensibilité à la douleur en force. | | | | | | | | | | | | | | | | | 21H10 | 21H00 | | | | | | 22H40 | | | | 23H00 | | |
| ON IRA 16 | Com. dram. 94mn | Une octogénaire emmène ses proches en Suisse, où elle désire mettre fin à ses jours. | 22H40 | | | 23H50 | | 11H00 | 10H25 | | | 12H00 | | | | | | | | 19H25 | 22H20 | | 16H20 | | | | | | 10H55 | 1H40 | | |
| THE OUTRUN 10 16 | Drame 114mn | Une jeune femme veut trouver refuge sur l'archipel écossais où elle a grandi. | | 0H20 | | | | | 11H30 | | | | 22H55 | | | | | | | | | 10H00 | | | | | | | 11H35 | | | |
| PADDINGTON AU PÉROU 16 | Jeunesse 104mn | Paddington et les Brown se lancent à la recherche de tante Lucy dans la jungle péruvienne. | | 13H20 | | | 15H05 | | 8H20 | | | | | | | | | 18H35 | | | 8H15 | | | | | | | 11H50 | | | | |
| LE PANACHE 16 | Com. dram. 87mn | Un adolescent bégue parvient à aller de l'avant grâce à l'aide d'un professeur dévoué. | 17H25 | | | | | | | 17H00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PARTHENOPÉ 10 16 | Drame 132mn | La vie et les amours d'une femme née au début des années 1950 à Naples. | | | | 11H40 | | 8H25 | 9H00 | | | | | | | | 13H40 | | | | | | | | 8H10 | | | | 18H00 | | | |
| ➔ PARTIR UN JOUR 16 | Com. dram. 96mn | Une quadragénaire voit ses certitudes vaciller quand elle retrouve son amour de jeunesse. | | | | | | | | | | | 21H10 | 21H00 | 13H25 | | | | | 16H15 | 23H15 | 16H25 | | | | | 15H05 | 0H30 | | | | |
| LA PIE VOLEUSE 16 | Com. dram. 98mn | Aide à domicile, une sexagénaire doit faire face aux conséquences de ses actes. | 18H55 | | | 8H20 | | 8H15 | | 23H55 | | | 10H15 | | | | | | | | | | | | | 2H25 | | 16H40 | | | | |
| LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 10 16 | Animation 79mn | 1940, en Pologne, un couple de bûcherons recueille un bébé trouvé dans la forêt. | | | | | | | 8H05 | | | | | | | | | | | | | | | | 23H40 | | | | | | | |
| ➔ UNE POINTE D'AMOUR 16 | Com. dram. 84mn | Une avocate malade se lance dans un road trip avec un ami et un homme libéré de prison. | | | | | | | 21H10 | 21H00 | 13H15 | | 9H00 | 15H15 | | 8H15 | | | 21H00 | 2H25 | | 15H25 | | | | 13H45 | 22H35 | | | | | |
| PRODIGIEUSES 16 | Drame 105mn | Pianistes virtuoses, des jumelles apprennent qu'elles souffrent d'une maladie orpheline. | 15H50 | 8H40 | | | 0H40 | | | | | | | | | | 15H30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ➔ LA PROIE DES OMBRES 12 | Thriller 98mn | Un cuisinier endetté part pour l'Amérique latine où il prend l'identité d'un ami décédé. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21H00 | | | | | | | 11H35 | | | | |
| QUAND VIENT L'AUTOMNE 16 | Drame 101mn | Deux vieilles dames font face aux conséquences des erreurs commises avec leurs enfants. | 0H15 | | | | | | 10H00 | | 10H10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LE QUATRIÈME MUR 12 16 | Drame 113mn | Beyrouth, 1982. Un metteur en scène de théâtre voit son projet stoppé par les combats. | 11H20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8H15 | | | | | | | 9H55 | | | | |
| RABIA 12 16 | Drame 92mn | Une jeune Française naïve part pour la Syrie afin d'épouser un combattant de Daech. | 8H20 | 14H55 | | | 4H45 | 13H40 | | | 2H00 | | 11H50 | | 8H20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RACE FOR GLORY : AUDI VS. LANCIA 16 | Drame 104mn | Deux constructeurs automobiles veulent remporter le titre de champion du monde des rallyes. | | | | 18H35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RANSOMED 12 16 | Thriller 128mn | Un diplomate sud-coréen va au Liban pour retrouver un collègue qui a été enlevé. | 22H45 | | | | | 9H55 | | 15H15 | 17H15 | | 13H35 | | | | | | | | | | | | | 7H20 | | | | | | |
| REINE MÈRE 16 | Com. dram. 90mn | Une mère de famille qui vit au-dessus de ses moyens est contrainte de se réinventer. | 9H25 | 19H25 | 1H25 | | | 17H00 | | 15H00 | | | 4H05 | | | | 18H25 | | | | | | | | | 8H30 | | | | | | |
| RIVERBOOM 16 | Documentaire 97mn | Afghanistan, 2002. Trois reporters ignorent que leur vie va changer à tout jamais. | 10H55 | | | 10H00 | | 15H10 | 9H55 | | | | | | | | 8H35 | | | 3H55 | | | | | | | | | | | | |
| LE ROBOT SAUVAGE 16 | Animation 99mn | Naufragé sur une île déserte, un robot noue des relations avec les animaux locaux. | 8H35 | | | | | | | | | | | 16H55 | | | | | | | | | | | | 8H15 | | | | | | |
| ROSE'S WAR 10 16 | Action 95mn | Dans les années 70, une jeune héritière rejoint l'Armée républicaine irlandaise. | | 17H50 | | | | 17H55 | | 13H35 | | 22H30 | 11H45 | 0H50 | | | 11H15 | | 21H00 | 18H55 | | | | | | | | | | | | |
| ➔ LE ROUTARD 16 | Comédie 84mn | Un homme qui n'a jamais voyagé se fait embaucher par le Guide du Routard. | | | | 21H00 | 13H40 | | 15H05 | 21H55 | 21H00 | | 22H30 | 17H30 | 19H35 | | | | | 13H30 | | | | | | | 16H40 | | | | | |
| LE ROYAUME 10 16 | Drame 108mn | 1995, en Corse. Une adolescente se lance dans une cavale avec son père. | | | | 14H45 | | | | | 0H00 | | 10H15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RUE DU CONSERVATOIRE 16 | Documentaire 81mn | Valérie Donzelli suit le travail d'un groupe d'élèves du Conservatoire de Paris. | 2H20 | | 7H15 | 2H35 | | 10H40 | 3H50 | 7H40 | 1H35 | 12H25 | | 10H35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SAINTE-X | Biographie 95mn | 1930. Antoine de Saint-Exupéry part à la recherche d'un ami, disparu lors d'un vol. | | | | | | | | | | | | 15H20 | | | | | | | | | | | | 12H20 | | | | | | |
| SARAH BERNHARDT, LA DIVINE 10 16 | Biographie 95mn | 1896, à Paris. Sarah Bernhardt savoure les avantages qu'elle tire de sa notoriété. | 12H00 | | | | | | | | | | | | | | | | | 17H15 | | | | | | | | | | | | |
| SAUVAGES 16 | Animation 88mn | À Bornéo, une petite fille, son cousin et un bébé orang-outan défendent la forêt. | 17H25 | | | 19H30 | | 9H05 | | 8H15 | | | | | 8H25 | | 19H30 | 9H05 | | | | | | | | 19H30 | | | | | | |
| ➔ LE SECRET DE KHÉOPS 16 | Aventures 94mn | Un archéologue est convaincu que le trésor du pharaon Khéops est caché à Paris. | | | | | | | | | | | | | | | | | 21H00 | | 21H10 | 15H10 | 23H10 | 11H50 | 10H15 | 21H00 | | | | | | |
| LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA GUERRE... 10 16 | Animation 130mn | Attaqués par un seigneur cruel, un roi et ses sujets préparent une contre-offensive. | 16H45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8H15 | | | | | | |
| SINNERS 10 16 | Horreur 133mn | La nuit de l'ouverture de leur cabaret, deux frères réalisent qu'un mal terrible les attend. | | | | | | 21H00 | | 0H25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SIX JOURS 10 16 | Policier 97mn | Un enquêteur découvre des éléments qui pourraient permettre de résoudre une vieille affaire. | 18H05 | | 18H00 | 2H30 | | | 0H45 | | | 12H05 | 23H25 | | 19H20 | | 1H20 | | | | | | | | | | | | | | | |
| SMILE 2 16 | Horreur 124mn | Une jeune starlette de la pop doit affronter son passé, qui semble terrifiant. | | 2H25 | | | | | | | | | | 1H45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SONIC 3, LE FILM 16 | Jeunesse 108mn | Sonic et ses amis forment une alliance pour arrêter un mystérieux et puissant ennemi. | | 16H45 | | 19H15 | 13H15 | | | | | | | | | | | | | 13H30 | 8H15 | | | | | | 14H55 | | | | | |
| SOUS ÉCROUS 10 16 | Comédie 108mn | Inculpé à tort, un jeune livreur de pizzas tente de prouver son innocence. | | | | | | | | | | | | 22H25 | 8H40 | 17H40 | | 0H05 | 10H20 | | | | | | | | | | 18H00 | | | |
| SPEAK NO EVIL 16 | Horreur 106mn | Le séjour d'une famille américaine en Angleterre se transforme en cauchemar. | | | 0H15 | | 23H55 | 1H50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STING 16 | Horreur 89mn | Fascinée, une fillette solitaire s'attache à une étrange araignée tombée du ciel. | | | | 2H00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ➔ STRIP-TEASE INTÉGRAL 16 | Documentaire 91mn | Fidèles à la série, cinq sujets représentent les vanités de la société humaine. | 21H00 | | 0H50 | | | 0H10 | | | 1H00 | | 1H55 | | | | | | | | | | | | | | 1H25 | | 2H05 | | | |
| THE SUBSTANCE 16 | Horreur 137mn | Une animatrice s'infecte un produit destiné à créer une meilleure version d'elle-même. | | | | | 2H25 | | 1H35 | | | | | 2H35 | | | | | | | | | | | | | | | 1H50 | | | |
| SUR UN FIL 16 | Com. dram. 113mn | Une jeune artiste découvre la dure réalité de l'hôpital en intégrant une association. | 7H30 | | | 22H55 | | 15H05 | 3H20 | | | | | | | | | | | | | | | | | 8H05 | | 9H40 | | | | |
| LE SYSTÈME VICTORIA 16 | Drame 99mn | Un directeur de travaux se retrouve pris au piège d'un système qui le dépasse. | 10H15 | | 21H00 | | 12H00 | 3H30 | | 19H20 | | 17H55 | | 12H00 | | | | | | | | | | | | 0H50 | | | | | | |
| ➔ TAKE COVER 16 | Thriller 87mn | Un tireur d'élite est piégé dans une chambre d'hôtel et ciblé par plusieurs tueurs. | 21H10 | | 9H50 | 13H30 | | | | | | | | 10H30 | | 0H35 | 16H30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| TERRIFIÉ 16 | Horreur 82mn | Le soir d'Halloween, un clown démoniaque prend pour cible deux jeunes filles. | | | 3H10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

➔ : PREMIERE DIFFUSION ➔ : DISPONIBLE SUR CANAL+ A LA DEMANDE

☞ **FILM EN AUDIODESCRIPTION A DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS (SUR CANAL+).** Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes (sauf ceux caractérisés par une *). Les horaires sont indiqués depuis l'ouverture de l'antenne à 6H30 jusqu'à sa fermeture à 6H30 le lendemain. L'enregistrement le mardi 16 décembre à 14H00 est en fait diffusé dans la nuit du mardi 16 au mercredi 17 décembre.

Un film signé le mardi 18 décembre à 11h45 est en fait diffusé dans la nuit du mardi 18 au mercredi 19 décembre.