

| TITRE                                                                                                                 | GENRE   DURÉE             | RÉSUMÉ                                                                                          | SAM<br>01 | DIM<br>02 | LUN<br>03 | MAR<br>04    | MER<br>05 | JEU<br>06 | VEN<br>07 | SAM<br>08 | DIM<br>09 | LUN<br>10 | MAR<br>11 | MER<br>12 | JEU<br>13 | VEN<br>14 | SAM<br>15      | DIM<br>16 | LUN<br>17 | MAR<br>18 | MER<br>19 | JEU<br>20      | VEN<br>21 | SAM<br>22 | DIM<br>23 | LUN<br>24 | MAR<br>25 | MER<br>26 | JEU<br>27 | VEN<br>28 | SAM<br>29 | DIM<br>30      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|
| 4 ZÉROS                            | Comédie   99mn            | Des agents rivalisent de coups bas pour contrôler la carrière d'un jeune footballeur.           |           | 16H25     |           |              |           |           |           |           |           | 19H20     |           |           | 22H45     |           |                |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           | 22H30     |           |           |                |
| 5 SEPTEMBRE                          | Drame   92mn              | Lors des JO de Munich de 1972, un producteur de télévision veut faire ses preuves.              |           | 9H55      | 15H20     |              |           | 10H30     |           | 10H15     | 22H25     |           | 17H50     | 22H35     |           |           |                | 15H20     | 16H35     |           |           | 16H50          |           |           |           | 21H00     | 10H20     |           | 8H05      |           | 18H00     |                |
| → À BICYCLETTE !                     | Com. dram.   212mn        | Deux amis se lancent dans un road trip à vélo pour rendre hommage au fils de l'un d'eux.        |           |           |           |              |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           | 21H10     | 21H00     | 13H30          |           |           | 9H25      | 14H50     |           |           | 8H15      |           | 9H30      |                |
| À SON IMAGE                          | Drame   112mn             | La vie d'une photographe se mélange aux grands événements de l'histoire politique corse.        |           |           |           |              | 10H00     |           | 8H15      |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |
| L'AMOUR AU PRÉSENT                   | Com. dram.   104mn        | Un homme et sa compagne filent le parfait amour jusqu'à ce qu'une maladie survienne.            |           |           |           |              | 21H00     |           | 13H25     |           | 19H00     |           |           | 16H40     |           |           |                |           |           |           |           |                | 23H00     |           |           |           |           |           |           |           |           |                |
| L'AMOUR OUF                          | Drame   155mn             | Une femme et un homme finissent par se retrouver des années après leur séparation.              |           |           |           |              | 13H20     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |
| ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE     | Animation   82mn          | Un petit garçon qui se rêve en aventurier doit traverser une mystérieuse forêt.                 |           | 7H05      |           |              |           |           |           |           |           | 7H10      |           |           |           |           |                | 8H15      |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |
| → ANIMALE                            | Fantastique   97mn        | Des disparitions sèment le trouble en Camargue. Une bête sauvage en serait à l'origine.         |           |           |           |              |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           | 21H00     |           |           |           |                |
| ANORA                                | Com. dram.   134mn        | Une strip-teaseuse refuse d'annuler son mariage avec le fils d'un oligarque russe.              |           |           |           |              |           |           |           |           |           |           |           | 0H30      |           |           |                |           |           |           |           |                |           |           |           | 23H10     |           |           |           |           |           |                |
| THE APPRENTICE                       | Drame   118mn             | Dans les années 70, Donald Trump voit sa carrière décoller grâce à un avocat.                   |           | 13H35     | 16H50     |              |           |           | 23H25     |           | 15H40     |           | 22H30     |           | 16H55     |           |                |           |           | 0H40      |           |                | 15H40     |           |           | 17H50     |           |           | 15H15     |           |           |                |
| L'ART D'ÊTRE HEUREUX                 | Comédie   108mn           | Un artiste en quête de sens se retrouve dans un charmant petit village en Normandie.            |           |           |           | 3H05         | 12H05     | 8H15      | 0H05      |           |           | 13H15     | 9H55      |           | 12H00     |           |                |           | 21H00     |           |           |                |           |           | 18H35     |           |           | 15H15     |           |           | 0H05      |                |
| L'ATTACHEMENT                      | Drame   104mn             | Contrainte de partager l'intimité de son voisin, une quinquagénnaire s'attache à cette famille. |           | 19H15     |           | 10H15        |           |           |           |           |           |           | 14H40     |           |           | 19H15     |                |           |           |           | 13H30     |                |           |           |           |           | 1H00      | 17H05     |           |           | 21H00     |                |
| BABYGIRL                             | Drame   112mn             | Une femme met en péril tout ce qu'elle a construit pour une liaison avec un stagiaire.          |           |           | 15H35     |              |           | 15H10     |           | 11H20     |           |           |           |           |           |           |                |           | 15H10     |           |           |                | 17H50     |           |           |           |           | 15H40     |           |           |           | 13H25          |
| BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS...  | Jeunesse   75mn           | Un jeune faon se retrouve séparé de sa mère, seul au milieu de la forêt.                        |           | 11H55     |           |              | 10H50     | 15H05     |           | 22H25     |           |           |           | 16H10     |           |           | 9H20           |           |           | 13H30     |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 8H35           |
| LES BARBARES                       | Comédie   99mn            | Les habitants d'un charmant village breton doivent accueillir une famille syrienne.             |           |           |           |              |           |           | 22H30     |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |                |           |           | 16H40     |           |           |           |           |           |           |                |
| → LE BEAU RÔLE                     | Com. rom.   81mn          | Une metteuse en scène de théâtre s'inquiète quand son compagnon se lance dans le cinéma.        |           | 21H00     |           |              | 13H50     | 18H35     |           | 15H35     |           |           | 13H15     |           |           | 22H35     |                | 10H50     |           |           | 15H15     |                |           | 9H50      |           |           |           |           |           | 13H30     | 22H45     |                |
| BETTER MAN                           | Biographie   131mn        | Dans les années 1990, Robbie Williams gravit les marches vers les sommets de la gloire.         |           | 18H05     | 13H20     |              |           |           |           |           | 11H15     |           |           | 21H00     |           |           | 15H05          |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           | 13H30     |           |           | 13H20     |                |
| BIRTHDAY GIRL                        | Drame   91mn              | Lorsqu'une jeune fille est victime d'un viol, sa mère se bat pour que justice soit faite.       |           |           |           |              | 18H45     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |
| BLOOD STAR                           | Thriller   87mn           | Une jeune femme joue au chat et à la souris avec un shérif psychopathe.                         |           | 14H55     |           |              |           |           | 18H15     |           | 10H25     | 13H35     |           |           | 0H30      |           | 13H50          |           |           | 0H20      |           | 10H30          |           |           |           | 15H05     | 19H30     |           | 22H20     |           |           |                |
| → LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE      | Comédie   101mn           | Une fermière et son fils veulent empêcher l'arrivée d'une fromagerie industrielle.              |           |           |           |              |           |           |           |           |           | 21H00     |           |           |           | 21H10     | 10H30<br>21H00 | 13H30     |           |           |           | 15H00<br>22H40 |           |           | 22H35     | 14H20     |           |           | 10H05     | 21H00     |           | 10H30<br>19H05 |
| → BONJOUR L'ASILE                    | Comédie   105mn           | Deux femmes et un homme s'intéressent, chacun à sa manière, à un château abandonné.             |           |           |           |              |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |                |           |           | 21H00     |           |           | 13H30     |           |           |           | 18H40          |
| BORDERLANDS                          | Sc.-fiction   98mn        | Une chasseuse de primes réunit une équipe afin de remplir une dangereuse mission.               |           | 21H00     |           |              | 13H30     |           |           | 18H40     |           |           | 19H20     |           |           |           |                | 11H45     |           |           | 21H00     |                |           |           |           |           | 17H55     |           |           |           | 22H40     |                |
| BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI         | Com. rom.   122mn         | Bridget Jones est veuve mais compte retrouver le grand amour malgré les obstacles.              |           | 13H25     | 10H15     |              | 15H20     |           |           |           |           |           |           |           | 13H30     |           |                |           |           | 15H10     |           | 21H00          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |
| THE BRUTALIST                        | Drame   194mn             | Fuyant l'Europe d'après-guerre, un architecte visionnaire débarque aux États-Unis.              |           | 21H00     |           |              | 22H40     |           |           |           | 15H55     |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |                |           |           |           | 13H30     |           |           |           | 1H15      |           |                |
| C'EST LE MONDE À L'ENVERS !          | Comédie   111mn           | Deux familles que tout oppose se retrouvent contraintes de cohabiter dans une ferme.            |           |           | 19H10     |              | 1H50      |           |           |           |           |           |           |           | 13H40     | 22H40     |                |           |           |           |           |                |           |           |           | 18H30     |           |           | 8H15      |           |           |                |
| LA CHAMBRE D'À CÔTÉ                  | Drame   104mn             | Une journaliste qui souhaite se donner la mort demande à une amie de la soutenir.               |           |           |           |              |           |           | 15H10     |           |           | 18H30     | 15H00     |           |           |           |                |           |           |           |           |                |           | 21H00     |           |           |           |           |           |           |           |                |
| → LE CHOIX                           | Drame   78mn              | Confronté à un dilemme, un homme tente d'arranger les choses durant une nuit.                   |           |           |           |              |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |                | 21H00     |           | 15H20     |           |           | 17H50     |           |           | 15H10     |                |
| COMPANION                           | Thriller   95mn           | Des amis voient leur séjour dans une maison isolée prendre une tournure dramatique.             |           |           |           |              |           |           |           | 23H15     |           | 1H30      |           |           |           | 2H15      |                |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           | 2H15      |           |           |                |
| THE CRITIC                         | Policier   98mn           | Un critique de théâtre veut se venger du nouveau directeur du journal qui l'emploie.            |           |           |           |              |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                | 8H00      |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |
| CROQUETTE, LE CHAT MERVEILLEUX     | Animation   86mn          | Après avoir gâché ses vies précédentes, un chat se voit offrir une dernière chance.             |           | 7H00      |           |              |           |           |           |           |           |           |           | 8H20      |           |           |                |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |
| THE CROW                           | Fantastique   108mn       | Un jeune homme revient de l'au-delà, déterminé à éliminer les assassins de sa fiancée.          |           | 2H25      |           | 2H25         |           | 21H00     |           | 0H50      |           | 2H25      |           |           | 1H55      |           |                |           |           |           | 1H15      |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |
| LA DAMNÉE                          | Thriller   84mn           | Cloîtrée dans son appartement parisien, une étudiante marocaine bascule dans la folie.          |           |           |           |              |           |           |           |           | 2H30      |           |           |           |           |           |                | 2H25      |           |           |           | 1H50           |           |           |           |           | 22H35     |           |           |           |           |                |
| → DANS LA CUISINE DES NGUYEN       | Com. musicale   95mn      | Une jeune Vietnamienne rêve de devenir actrice, contre l'avis de sa mère.                       |           |           |           |              |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                | 21H00     |           |           | 16H35     |                |           |           | 23H40     |           |           |           |           |           |           | 17H05          |
| DELIVERY RUN                       | Action   79mn             | Un livreur de repas est pris en chasse par un sinistre conducteur de chasse-neige.              |           | 13H35     |           |              |           |           | 19H40     |           | 11H50     | 15H05     |           | 19H40     |           |           | 15H15          |           |           |           |           | 12H00          |           |           | 16H30     |           |           | 21H00     |           | 0H15      |           |                |
| DIAMANT BRUT                       | Drame   101mn             | Obsédée par la célébrité, une femme passe un casting pour une émission de télé-réalité.         |           | 0H55      |           |              |           |           |           |           |           |           |           |           | 3H00      |           |                |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |
| DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL    | Doc.   83mn               | En septembre 2020, Richard Malka, avocat de Charlie Hebdo, livre une plaidoirie poignante.      |           | 2H00      |           | 7H45<br>4H50 |           | 9H50      |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |
| → DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES     | Drame   132mn             | Un couple traverse une crise qui pousse les deux conjoints à commettre l'irréparable.           |           |           |           |              |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           | 21H10     | 21H00          | 8H15      | 11H25     |           |           |           | 2H45      | 16H35     |           |           |                |
| ÉCHEC ET MORT                      | Thriller   96mn           | Un ancien journaliste d'investigation met au jour une conspiration politique.                   |           |           |           |              |           |           |           |           |           |           |           | 21H00     |           |           |                |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |
| ELYAS                              | Action   101mn            | Un garde du corps tente de libérer deux clientes enlevées par un commando.                      |           | 23H15     |           |              |           |           |           |           |           | 0H50      |           |           |           |           |                |           |           |           |           |                |           |           |           |           | 23H25     |           |           |           |           | 21H00          |
| EN FANFARE                       | Com. dram.   100mn        | Un grand chef d'orchestre apprend à connaître son frère qui est dans une fanfare.               |           | 13H10     |           |              |           | 21H00     |           |           |           |           | 15H40     |           |           |           | 13H30          |           |           | 23H40     |           |                | 13H30     |           |           |           |           | 15H00     |           |           |           |                |
| EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA     | Com. dram.   91mn         | Mère célibataire d'un petit garçon autiste, une femme se démène pour le soutenir.               |           |           |           |              |           |           | 8H15      |           |           |           |           |           |           | 0H35      |                | 13H30     |           |           |           | 10H05          |           |           |           |           |           |           |           | 10H10     |           |                |
| ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE           | Documentaire   102mn      | Retour sur la trajectoire tumultueuse du photographe sud-africain Ernest Cole.                  |           |           |           |              |           |           | 10H05     | 2H35      |           |           |           |           | 8H20      |           |                |           |           |           |           | 7H15           |           |           |           | 3H10      | 8H55      |           |           |           |           |                |
| → LES ESPIONS DE L'AUBE            | Film d'espionnage   117mn | En Chine, des agents du parti communiste infiltrèrent l'État fantoche du Mandchoukouo.          |           |           |           | 21H00        |           |           |           |           | 13H55     |           |           |           |           |           | 16H35          |           |           |           |           |                | 13        |           |           |           |           |           |           |           |           |                |

| TITRE                                                                                                                    | GENRE   DURÉE            | RÉSUMÉ                                                                                              | SAM<br>01 | DIM<br>02 | LUN<br>03 | MAR<br>04 | MER<br>05 | JEU<br>06 | VEN<br>07 | SAM<br>08     | DIM<br>09 | LUN<br>10      | MAR<br>11 | MER<br>12 | JEU<br>13 | VEN<br>14 | SAM<br>15 | DIM<br>16 | LUN<br>17 | MAR<br>18 | MER<br>19 | JEU<br>20 | VEN<br>21 | SAM<br>22      | DIM<br>23 | LUN<br>24 | MAR<br>25 | MER<br>26 | JEU<br>27 | VEN<br>28 | SAM<br>29      | DIM<br>30 |       |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|-----------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|-------|--|
| FÊLÉS                                   | Com. dram.   89mn        | Menacés d'expulsion, les résidents d'une maison d'accueil tentent de sauver le lieu.                |           |           |           |           |           |           | 19H30     |               | 19H30     |                |           |           | 15H25     |           |           |           | 22H45     |           |           |           | 13H30     |                |           |           |           |           | 18H50     |           |                |           |       |  |
| FINALEMENT                              | Com. dram.   123mn       | Un avocat se lance dans un road trip qui va lui permettre de redonner un sens à sa vie.             |           |           |           | 9H10      | 3H40      |           |           |               |           | 8H30           |           |           |           | 10H00     |           |           |           |           |           | 11H25     |           |                |           |           |           | 8H30      |           |           |                |           |       |  |
| FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR...  | Animation   82mn         | Un chat et d'autres animaux embarqués à bord d'un petit bateau doivent cohabiter.                   |           | 8H30      |           |           |           |           |           | 19H35         |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           | 19H40     |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| GLADIATOR 2                             | Péplum   144mn           | Dans la Rome antique, un esclave se résout à participer à des combats de gladiateurs.               |           | 0H30      |           |           |           |           |           |               |           | 11H15          |           |           |           |           |           | 16H55     |           |           |           |           |           | 9H05           |           |           | 21H00     |           |           |           |                |           |       |  |
| GOD SAVE THE TUCHE                      | Comédie   92mn           | Revenue à Bouzolles, la famille Tuche part à la découverte de l'Angleterre.                         |           | 14H50     | 21H00     |           | 10H30     |           |           |               | 10H40     | 14H10          |           |           |           | 22H55     | 15H00     |           | 17H40     |           |           |           |           | 21H05          | 8H15      |           |           |           |           |           | 15H30          | 21H00     |       |  |
| LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE         | Drame   161mn            | À Téhéran, un juge plonge dans la paranoïa lorsque son arme de service disparaît.                   |           |           |           |           | 7H20      |           |           |               |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           | 23H15     |           |           |                |           |       |  |
| LES GUETTEURS                         | Horreur   100mn          | Tombée en panne en pleine forêt, une jeune femme trouve refuge dans une maison isolée.              |           |           |           |           |           | 11H55     |           | 15H30         | 23H15     |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| GUILLAUME TELL                        | Aventures   129mn        | En Suisse en 1307. Un ancien soldat des croisades s'oppose aux lois oppressives autrichiennes.      | 13H15     |           |           | 8H05      | 21H00     |           |           |               |           | 16H45          | 13H40     |           | 9H50      | 21H00     | 22H35     |           |           |           |           |           | 10H20     | 21H00          |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| HAIKYŮ !! LA GUERRE DES POUBELLES                                                                                        | Animation   82mn         | Deux joueurs de volley-ball veulent faire de leurs styles différents une arme redoutable.           |           |           |           |           |           |           |           |               | 8H15      |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| HERE. LES PLUS BELLES ANNÉES DE...    | Drame   101mn            | Le récit de la vie et de ses visages à travers l'histoire d'une maison de famille.                  |           |           |           | 22H45     |           | 13H25     |           | 23H45         |           |                |           | 13H15     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| HERETIC                                 | Horreur   108mn          | Deux missionnaires de l'Église mormone sont prises au piège chez un homme énigmatique.              |           |           |           |           |           | 2H30      |           |               |           |                |           | 1H35      |           |           |           |           | 1H50      |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| L'HEUREUSE ÉLUE                         | Comédie   88mn           | Un homme demande à une conductrice de VTC gaffeuse de se faire passer pour sa fiancée.              |           | 19H30     |           |           |           |           |           |               |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| L'HISTOIRE DE SOULEYMANE                | Drame   92mn             | À Paris, un Guinéen sans-papiers livre des repas tout en préparant sa demande d'asile.              |           |           |           |           |           |           | 15H00     |               |           |                |           |           | 17H30     | 0H45      |           |           | 8H30      |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           | 15H45     |                |           |       |  |
| L'I.A. DU MAL                          | Horreur   85mn           | Une famille est choisie pour tester un nouvel assistant numérique révolutionnaire.                  | 5H15      | 22H40     |           | 17H25     |           |           |           |               | 9H50      | 18H00          |           |           |           |           | 18H55     |           | 8H15      |           |           |           | 1H40      |                | 13H30     |           |           |           | 10H00     |           |                |           |       |  |
| IL DIVO                                | Drame   114mn            | Italie, début des années 90. Giulio Andreotti tente de continuer son combat politique.              |           |           |           |           |           |           |           |               |           |                |           |           |           |           | 23H10     |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| THE INSIDER                             | Film d'espionnage   92mn | Un espion britannique apprend que son épouse est soupçonnée de trahison.                            |           | 13H25     |           |           | 15H10     |           | 13H30     |               |           |                | 21H00     |           |           |           |           |           |           | 15H25     |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| JAMAIS SANS MON PSY                     | Comédie   89mn           | Un psychanalyste découvre qu'il a involontairement invité un patient dans sa famille.               | 10H45     | 18H05     |           |           | 17H20     |           | 21H00     |               |           | 22H40          | 17H25     |           |           | 15H30     | 16H30     |           |           |           | 13H30     | 21H00     |           | 13H30          |           |           |           | 21H00     |           | 13H30     |                |           |       |  |
| JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE            | Com. rom.   95mn         | Entre fantasmes littéraires et silences intimes, Agathe va enfin écrire sa propre histoire d'amour. |           |           |           |           | 15H15     |           |           |               |           | 23H30          | 11H40     |           |           | 21H00     |           | 12H10     | 14H45     |           |           |           |           |                | 7H55      |           |           |           |           | 10H15     |                |           |       |  |
| → JE SUIS TOUJOURS LÀ                   | Drame   230mn            | Début des années 70, au Brésil. Les proches d'un ancien député disparu mènent l'enquête.            |           |           |           |           |           |           |           |               |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           | 21H10     | 21H00     | 13H30     |           |                |           | 9H50  |  |
| JOUER AVEC LE FEU                       | Drame   116mn            | Un père de famille assiste au lent glissement de son fils vers l'extrême droite.                    |           | 7H55      |           | 13H55     |           |           |           |               |           |                | 0H20      |           |           |           |           |           |           |           |           | 15H15     | 18H30     |                |           |           |           | 19H05     |           |           | 7H55           |           |       |  |
| JOUR DE COLÈRE                          | Thriller   86mn          | Un tueur à gages croise la route d'un inquiétant individu qui bouleverse ses plans.                 |           |           |           |           | 2H15      |           |           |               |           |                |           |           | 1H35      |           | 3H20      |           |           |           |           | 0H25      |           |                | 0H00      |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| JURÉ N°2                                | Thriller   111mn         | Juré lors d'un procès pour meurtre, un homme découvre qu'il est à l'origine du décès.               |           |           |           |           |           |           |           |               |           |                |           |           |           |           |           | 23H10     |           |           | 23H20     |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| KILL                                    | Action   102mn           | Une bande de voleurs prend en otage les passagers d'un train pour New Delhi.                        |           | 2H05      |           |           |           |           |           |               |           |                | 2H45      |           |           | 0H10      |           |           | 22H35     |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| THE KILLER                              | Action   121mn           | Une tueuse à gages accepte de prendre en charge un dernier contrat très risqué.                     |           |           |           |           | 23H10     |           |           |               |           |                |           |           |           | 19H00     |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           | 22H40 |  |
| KRAVEN THE HUNTER                       | Action   123mn           | Le fils d'un puissant trafiquant de drogue tente de retrouver la trace de son frère.                |           | 14H55     |           |           |           | 17H05     |           | 13H25         |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                | 21H00     |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| LANGUE ÉTRANGÈRE                        | Drame   98mn             | Une lycéenne timide s'éprend de sa correspondante, une jeune Allemande extravertie.                 |           |           |           | 22H55     |           |           |           |               | 2H35      |                |           | 10H05     |           |           |           |           | 8H15      |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| LEE MILLER                             | Biographie   113mn       | Photographe américaine, Lee Miller se porte volontaire pour couvrir le conflit mondial.             | 0H15      |           | 2H20      | 19H05     |           |           |           |               |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           | 9H40      |           |                |           |       |  |
| LEURS ENFANTS APRÈS EUX               | Drame   135mn            | 1992, dans l'est de la France, deux événements font basculer la vie d'un adolescent.                |           |           |           |           |           |           |           |               |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           | 13H35     |           |           |           |                |           |       |  |
| LIMONOV. LA BALLADE                   | Biographie   129mn       | La vie et le parcours d'Édouard Limonov, poète misanthrope et dandy décadent.                       |           | 11H25     | 8H10      |           |           | 3H45      |           | 8H05          |           | 16H20          |           |           | 18H50     |           |           |           | 7H45      |           |           | 13H30     |           |                |           | 10H05     |           |           |           |           |                |           |       |  |
| LE MAÎTRE ET MARGUERITE               | Fantastique   152mn      | À Moscou, dans les années 30, un écrivain écrit un récit au travers duquel il se venge.             |           |           |           | 22H55     |           | 1H15      |           |               |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           | 18H45     |                |           |       |  |
| MARIA                                 | Biographie   119mn       | La vie de Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.                               |           | 15H30     | 23H35     |           |           |           | 16H35     | 9H20          |           | 21H00          |           |           |           |           |           |           | 9H55      |           |           |           | 23H15     |                | 18H55     |           |           |           |           |           | 14H50          |           |       |  |
| → MARMAILLE                           | Drame   89mn             | Mis à la porte par leur mère, un adolescent et sa soeur tentent de se reconstruire.                 |           |           |           |           |           |           |           |               |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           | 21H00          |           |       |  |
| MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION          | Drame   110mn            | Un jeune Vosgien, rejeté par sa famille à cause de son homosexualité, monte à Paris.                |           | 3H25      |           |           |           |           |           |               |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| LE MÉDIUM                             | Comédie   79mn           | Un médium se résout à assumer sa vocation pour venir en aide à une jeune artiste.                   |           |           |           | 9H55      |           | 8H30      |           |               |           | 0H10           |           | 13H25     |           | 8H40      |           |           |           |           |           | 10H05     |           |                |           |           |           |           | 12H10     |           |                |           |       |  |
| MEGALOPOLIS                           | Sc.-fiction   133mn      | Un architecte visionnaire et un maire corrompu sont en conflit sur l'avenir de leur cité.           |           |           | 9H20      |           | 18H45     |           |           |               |           | 0H10           |           | 13H25     |           | 8H40      |           |           |           |           |           | 10H05     |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| → MICKEY 17                           | Sc.-fiction   135mn      | Engagé pour littéralement se tuer à la tâche, un homme se retrouve en fâcheuse posture.             |           |           |           |           |           |           | 21H10     | 9H45<br>21H00 | 13H25     | 15H45<br>23H10 |           |           |           |           | 15H30     |           | 21H00     |           | 10H25     |           |           | 10H05<br>18H35 | 21H00     |           |           |           |           |           | 22H50          |           |       |  |
| → MICROBE ET GASOIL                   | Comédie   101mn          | Deux jeunes Versaillais sillonnent la France à bord de leur maison sur roues.                       |           |           |           |           |           |           |           |               |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           | 0H05  |  |
| → MINE DE RIEN                                                                                                           | Comédie   82mn           | Dans une région sinistrée, des chômeurs veulent transformer une mine abandonnée en parc artisanal.  |           |           |           |           |           |           |           |               |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           | 22H25     |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |
| → MINECRAFT, LE FILM                  | Aventures   100mn        | Projetés dans un étrange monde cubique, quatre amis tentent de rentrer chez eux.                    |           |           |           |           |           |           |           |               |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           | 21H10     | 10H10<br>21H00 | 13H30     |       |  |
| LE MOHICAN                            | Drame   85mn             | Un berger corse a tué un mafieux par accident et doit fuir pour sauver sa peau.                     |           | 19H35     |           |           | 15H55     |           | 10H30     | 0H20          | 17H35     |                | 21H00     |           | 19H35     |           |           |           | 10H15     |           |           |           |           |                | 0H55      |           | 15H50     |           |           |           |                | 2H35      |       |  |
| MON INSÉPARABLE                       | Drame   91mn             | Une mère très protectrice découvre que son fils handicapé a mis sa copine enceinte.                 |           |           |           |           | 15H50     |           |           |               |           |                |           |           | 8H40      |           |           |           | 8H05      |           |           | 10H20     |           |                |           |           |           |           | 11H35     |           |                |           |       |  |
| THE MOVIE TELLER                      | Drame   112mn            | Une jeune fille veut partager la magie du cinéma avec les habitants de son village.                 |           |           |           | 0H25      |           | 15H15     |           |               |           | 3H40           |           | 18H25     |           |           |           |           |           | 8H10      |           |           |           |                |           | 13H30     |           |           |           |           |                |           |       |  |
| NI CHÂÎNES NI MAÎTRES                 | Drame   94mn             | 1759. En Isle de France, l'actuelle île Maurice, deux esclaves sont pris en chasse.                 |           |           |           |           |           |           |           |               |           |                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                |           |           |           |           |           |           |                |           |       |  |

| TITRE                                                                                                                                                                                                                                                                                    | GENRE   DURÉE       | RÉSUMÉ                                                                                       | SAM<br>01 | DIM<br>02 | LUN<br>03 | MAR<br>04 | MER<br>05 | JEU<br>06 | VEN<br>07 | SAM<br>08 | DIM<br>09 | LUN<br>10 | MAR<br>11 | MER<br>12 | JEU<br>13 | VEN<br>14 | SAM<br>15 | DIM<br>16 | LUN<br>17 | MAR<br>18 | MER<br>19 | JEU<br>20 | VEN<br>21 | SAM<br>22 | DIM<br>23 | LUN<br>24 | MAR<br>25 | MER<br>26 | JEU<br>27 | VEN<br>28 | SAM<br>29 | DIM<br>30 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| NOSFERATU                             | Horreur   128mn     | En Transylvanie, un clerc de notaire venu conclure une affaire est piégé par un vampire.     |           |           | 1H25      |           |           |           | 1H55      |           |           |           |           |           | 2H25      |           |           |           |           |           | 2H20      |           |           |           |           |           |           | 1H05      |           |           |           |           |
| LA NUIT SE TRAÎNE                     | Thriller   95mn     | Un serrurier devient bien malgré lui complice d'une affaire liée au grand banditisme.        | 18H00     |           |           | 11H15     |           |           |           | 2H35      |           |           |           |           | 18H00     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 13H30     |           |           |           |           |           |
| → ON IRA                                                                                                                                                                                               | Com. dram.   93mn   | Une octogénaire emmène ses proches en Suisse, où elle désire mettre fin à ses jours.         |           |           |           |           |           |           |           |           | 21H00     |           | 21H10     |           | 13H50     |           | 8H55      | 9H15      | 15H00     |           |           | 8H15      |           | 19H05     |           | 0H25      |           | 13H25     |           | 15H00     |           | 22H30     |
| THE OUTRUN                            | Drame   114mn       | Une jeune femme veut trouver refuge sur l'archipel écossais où elle a grandi.                |           |           | 21H00     |           | 16H50     |           |           |           |           |           |           | 8H10      |           |           |           |           |           | 9H50      |           |           |           |           |           |           | 11H15     |           |           | 8H20      |           |           |
| PADDINGTON AU PÉROU                                                                                                    | Jeunesse   103mn    | Paddington et les Brown se lancent à la recherche de tante Lucy dans la jungle péruvienne.   |           | 11H30     |           |           |           |           |           |           |           | 13H30     |           |           |           |           | 13H15     | 9H35      |           |           |           |           |           | 14H55     |           |           |           |           | 17H45     |           |           |           |
| LE PANACHE                                                                                                             | Com. dram.   90mn   | Un adolescent bègue parvient à aller de l'avant grâce à l'aide d'un professeur dévoué.       |           |           | 13H35     |           | 8H15      |           |           |           |           |           |           |           |           | 16H00     |           |           |           |           | 17H10     |           |           |           |           |           | 10H15     |           |           |           |           | 23H25     |
| PARTHENOPE                                                                                                             | Drame   132mn       | La vie et les amours d'une femme née au début des années 1950 à Naples.                      |           |           |           |           |           | 11H15     |           |           |           |           |           | 6H55      |           |           | 21H00     |           |           | 9H55      |           |           |           |           |           |           | 8H30      | 18H45     |           |           |           |           |
| LE PIANISTE                                                                                                                                                                                             | Drame   144mn       | Un jeune pianiste juif tente de survivre, terré dans les ruines de Varsovie.                 |           |           |           |           |           |           |           |           | 1H05      |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| LA PIE VOLEUSE                                                                                                         | Com. dram.   98mn   | Aide à domicile, une sexagénaire doit faire face aux conséquences de ses actes.              |           |           |           |           |           | 22H40     |           |           |           |           |           |           |           | 10H20     | 11H35     |           |           |           | 3H50      |           |           |           |           |           |           | 17H30     |           |           |           |           |
| LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES    | Animation   78mn    | 1940, en Pologne, un couple de bûcherons recueille un bébé trouvé dans la forêt.             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 8H40      |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX                                                                                             | Drame   104mn       | Deux femmes que tout oppose s'engagent dans une amitié improbable et tumultueuse.            |           |           |           | 12H10     |           | 8H20      | 6H30      |           |           |           |           | 0H10      |           |           |           |           |           |           | 8H45      |           |           |           |           |           | 9H30      |           |           |           |           |           |
| LE PROCÈS DU CHIEN                                                                                                     | Comédie   79mn      | Une avocate accepte d'assurer la défense d'un client particulier : un chien.                 |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 12H10     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| PRODIGIEUSES                                                                                                           | Drame   105mn       | Pianistes virtuoses, des jumelles apprennent qu'elles souffrent d'une maladie orpheline.     |           | 17H30     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 2H05      |           |           |           | 11H55     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| PROJECT SILENCE                                                                                                        | Horreur   93mn      | Un pont menace de s'effondrer. D'étranges créatures surgissent au milieu des survivants.     | 12H05     |           | 15H40     |           |           | 10H20     |           | 17H05     |           | 10H00     |           |           |           | 12H10     |           |           | 10H00     |           | 9H00      |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| QUAND VIENT L'AUTOMNE                                                                                                                                                                                   | Drame   101mn       | Deux vieilles dames font face aux conséquences des erreurs commises avec leurs enfants.      |           |           |           |           |           |           |           |           | 22H35     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| LE QUATRIÈME MUR                      | Drame   113mn       | Beyrouth, 1982. Un metteur en scène de théâtre voit son projet stoppé par les combats.       |           |           | 8H00      |           |           |           | 10H05     |           |           |           |           |           | 11H40     |           |           |           |           |           | 0H05      |           |           |           |           |           |           | 10H00     |           |           |           |           |
| RABIA                                 | Drame   93mn        | Une jeune Française naïve part pour la Syrie afin d'épouser un combattant de Daech.          |           | 3H50      |           | 19H30     |           |           | 16H40     |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 17H00     |           |           | 11H35     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| RACE FOR GLORY : AUDI VS. LANCIA                                                                                       | Drame   104mn       | Deux constructeurs automobiles veulent remporter le titre de champion du monde des rallyes.  | 8H10      |           | 17H25     |           |           | 13H35     |           | 7H35      |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 13H30     |           |           |           | 8H15      | 13H30     |           |           |           |           |           | 10H00     |
| RANSOMED                                                                                                               | Thriller   129mn    | Un diplomate sud-coréen va au Liban pour retrouver un collègue qui a été enlevé.             | 9H55      |           | 13H35     |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 13H35     | 10H05     |           |           | 11H35     |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 8H00      |           |           |           |
| REINE MÈRE                                                                                                             | Com. dram.   90mn   | Une mère de famille qui vit au-dessus de ses moyens est contrainte de se réinventer.         |           | 22H35     |           |           |           | 17H05     |           |           |           |           | 8H25      | 14H40     |           |           |           | 19H30     |           |           |           |           | 8H20      |           |           |           | 17H15     |           | 17H15     |           | 1H35      |           |
| RIVERBOOM                                                                                                                                                                                               | Documentaire   96mn | Afghanistan, 2002. Trois reporters ignorent que leur vie va changer à tout jamais.           |           |           |           |           | 11H55     |           |           |           |           | 8H00      |           |           |           |           |           | 0H45      |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 7H15      |           |           |           |           |
| LE ROBOT SAUVAGE                                                                                                                                                                                        | Animation   99mn    | Naufragé sur une île déserte, un robot noue des relations avec les animaux locaux.           |           | 9H50      |           |           |           |           |           |           |           | 15H15     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| → ROSE'S WAR                                                                                                                                                                                            | Action   94mn       | Dans les années 70, une jeune héritière rejoint l'Armée républicaine irlandaise.             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 21H00     |           |           | 13H45     |           | 19H10     |           | 18H20     |           | 16H45     |           | 22H30     |           |           |           |           | 16H25     |           |
| LE ROYAUME                            | Drame   108mn       | 1995, en Corse. Une adolescente se lance dans une cavale avec son père.                      |           |           |           | 17H20     |           |           |           |           |           |           |           |           | 14H15     | 17H10     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| RUE DU CONSERVATOIRE                                                                                                                                                                                    | Documentaire   81mn | Valérie Donzelli suit le travail d'un groupe d'élèves du Conservatoire de Paris.             |           |           |           |           | 9H30      |           |           |           |           |           | 4H15      | 10H45     |           |           |           |           | 3H15      | 12H05     |           |           | 7H15      |           |           |           |           | 7H10      |           |           |           |           |
| SAINT-EX                                                                                                               | Biographie   95mn   | 1930. Antoine de Saint-Exupéry part à la recherche d'un ami, disparu lors d'un vol.          |           |           |           | 8H20      |           |           |           |           |           | 10H35     |           |           |           | 12H05     |           |           |           |           | 8H30      |           |           |           |           |           |           | 10H35     |           |           |           |           |
| SARAH BERNHARDT, LA DIVINE            | Biographie   95mn   | 1896, à Paris. Sarah Bernhardt savoure les avantages qu'elle tire de sa notoriété.           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 1H05      |           |           |           | 8H10      |           |           |           |           |           | 11H55     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| → SAUVAGES                                                                                                                                                                                              | Animation   87mn    | À Bornéo, une petite fille, son cousin et un bébé orang-outan défendent la forêt.            |           |           |           |           |           |           |           | 21H00     |           |           |           | 17H25     |           | 7H50      |           |           |           |           | 18H10     |           |           |           | 7H55      |           |           |           |           |           |           | 7H10      |
| LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA GUERRE...                                                                                                                                                                  | Animation   131mn   | Attaqués par un seigneur cruel, un roi et ses sujets préparent une contre-offensive.         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 13H30     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| SHOSHANA                                                                                                               | Thriller   118mn    | Fin des années 1930, à Tel Aviv. Une jeune Juive doit faire un choix difficile.              |           |           | 11H35     |           |           |           |           | 11H45     |           |           | 2H15      |           | 22H35     |           | 1H05      |           | 9H35      |           |           |           |           |           | 2H45      |           |           |           |           |           |           |           |
| SINNERS                               | Horreur   133mn     | La nuit de l'ouverture de leur cabaret, deux frères réalisent qu'un mal terrible les attend. | 21H00     |           |           |           |           |           | 23H25     |           | 21H00     |           |           |           |           |           |           | 1H45      | 21H00     |           |           |           |           |           |           | 23H05     |           |           |           | 21H00     |           |           |
| SIX JOURS                       | Policier   97mn     | Un enquêteur découvre des éléments qui pourraient permettre de résoudre une vieille affaire. | 16H25     |           |           |           |           |           | 21H00     | 22H45     | 8H45      |           | 22H25     |           | 23H55     |           | 12H10     |           |           |           |           | 23H05     |           | 13H45     |           |           |           | 23H45     |           | 9H50      |           |           |
| SMILE 2                         | Horreur   123mn     | À l'aube de sa tournée, une star de la pop fait face à son passé terrifiant.                 |           | 0H00      |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 1H25      |           |           | 23H15     |           |           |
| SONIC 3 - LE FILM                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                                                                              |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |

→ : PREMIÈRE DIFFUSION     : DISPONIBLE SUR CANAL+ A LA DEMANDE

 : FILM EN AUDIODESCRIPTION A DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS (SUR CANAL+ ). Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes (sauf ceux caractérisés par une \*). Les horaires sont indiqués depuis l'ouverture de l'antenne à 6H30 jusqu'à sa fermeture à 6H30 le lendemain. Un film signalé le mardi 25 novembre à 1H00 est en fait diffusé dans la nuit du mardi 25 au mercredi 26 novembre.



[illegible]

➔ : PREMIERE DIFFUSION    ▶ : DISPONIBLE SUR CANAL+ A LA DEMANDE

**👁️ : FILM EN AUDIODESCRIPTION A DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS (SUR CANAL+).** Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes (sauf ceux caractérisés par une \*). Les horaires sont indiqués depuis l'ouverture de l'antenne à 6h30 jusqu'à sa fermeture à 6h30 le lendemain. Un film signalé le mardi 25 novembre à 14h00 est en fait diffusé dans la nuit du mardi 25 au mercredi 26 novembre.

**CANAL+**

**CANAL+**  
**CINEMA(S)**

**CANAL+**  
BOX OFFICE

**POUR CHAQUE FILM L'INTEGRALITE DES HORAIRES DU MOIS\*:**  
**EN NOIR: CANAL+, BLEU: CANAL+CINEMA(S), BLEU CLAIR: CANAL+BOXOFFICE**  
 \*Sous réserve de déprogrammations.