

Main table listing film titles, genres, durations, and broadcast schedules across months from March to September. Includes columns for days of the week and specific times.

→ : PREMIERE DIFFUSION (C) : DISPONIBLE SUR CANAL+ A LA DEMANDE

AD : FILM EN AUDIODESCRIPTION A DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS (SUR CANAL+). Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes (sauf ceux caractérisés par une *). Les horaires sont indiqués depuis l'ouverture de l'antenne à 6H30 jusqu'à sa fermeture à 6H30 le lendemain. Un film signalé le mardi 8 septembre à 0H25 est en fait diffusé dans la nuit du mardi 8 au mercredi 9 septembre.



POUR CHAQUE FILM L'INTEGRALITE DES HORAIRES DU MOIS*: EN NOIR: CANAL+, BLEU: CANAL+CINEMA, VERT: CANAL+SPORT, ORANGE: CANAL+ family, GRIS: CANAL+DECALE, ROUGE: CANAL+SERIES *Sous réserve de déprogrammations.

TITRE	GENRE DURÉE	RÉSUMÉ	MAR 01	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29	MER 30	
REVIEWS	X 71mn	Passion, persévérance et séduction ou comment faire revenir l'être aimé.																1H45															
→ SICALIPSIS	X 84mn	Sur l'île d'Ibiza, un homme est obsédé par une femme qu'il semble être le seul à voir.					0H30	2H00																		0H35							

➔ : PREMIERE DIFFUSION 🗨️ : DISPONIBLE SUR CANAL+ A LA DEMANDE
 🗣️ : FILM EN AUDIODESCRIPTION A DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS (SUR CANAL+). Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes (sauf ceux caractérisés par une *). Les horaires sont indiqués depuis l'ouverture de l'antenne à 6H30 jusqu'à sa fermeture à 6H30 le lendemain. Un film signalé le mardi 8 septembre à 0H25 est en fait diffusé dans la nuit du mardi 8 au mercredi 9 septembre.



POUR CHAQUE FILM L'INTEGRALITE DES HORAIRES DU MOIS*:
 EN NOIR: CANAL+, BLEU: CANAL+CINEMA, VERT: CANAL+SPORT, ORANGE: CANAL+ family,
 GRIS: CANAL+DECALE, ROUGE: CANAL+SERIES
 *Sous réserve de déprogrammations.